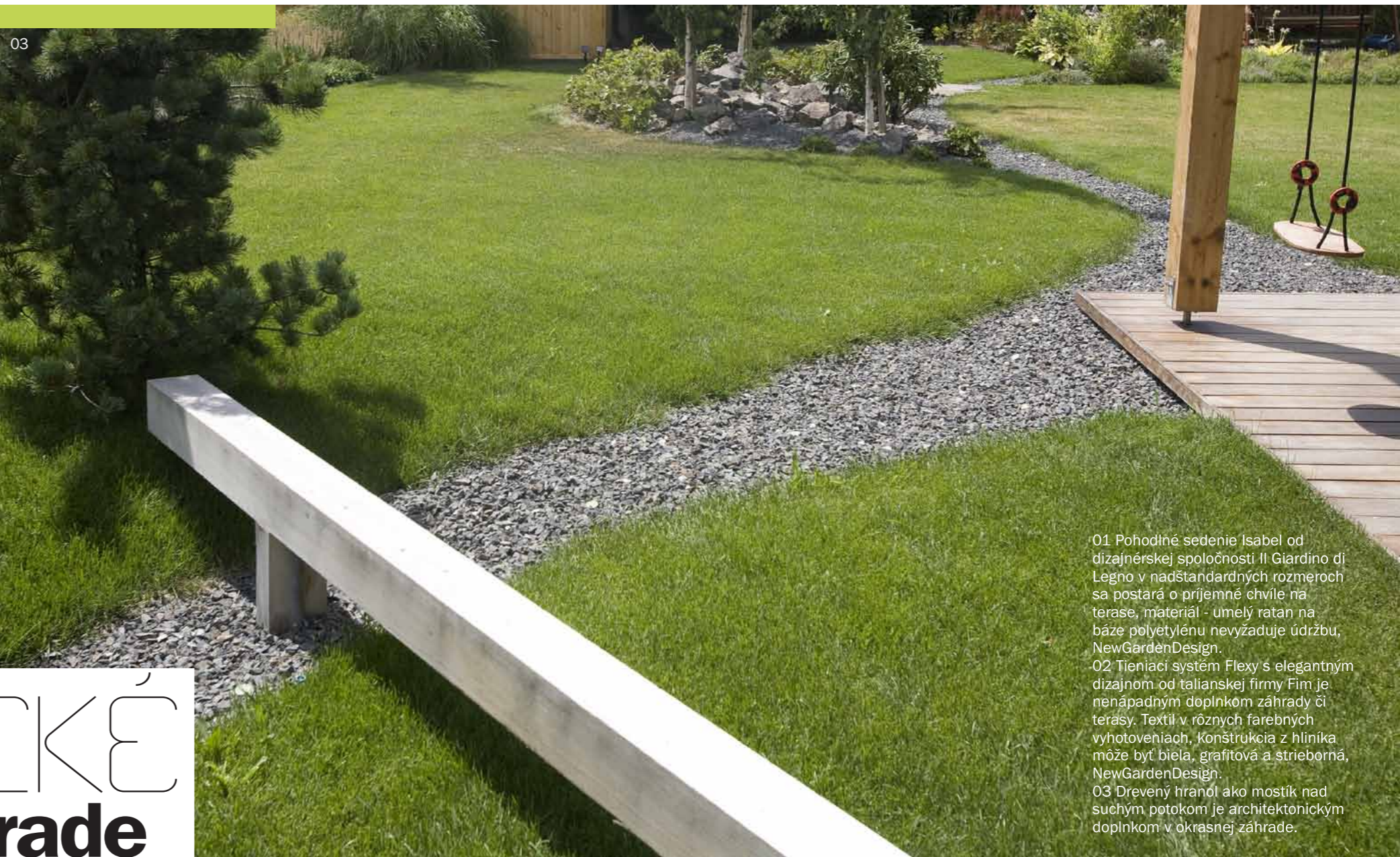


Chápať záhradu len ako zelenú plochu s výsadbou sa už nenosí. Exteriér domu sa dnes vníma v kontexte samotnej stavby a blízkeho okolia. Z toho dôvodu sa k slovu dostávajú architektonické a relaxačné prvky, ktoré akceptujú stavbu, nepotláčajú architektúru, a vytvoria zo záhrady to, čo od nej primárne očakávame - relaxačnú zónu. Ako postupuje pri úprave záhrady, aby plnila úžitkový aj estetický význam, hovorí majiteľ spoločnosti Newgardendesign, Eugen Guldan.



01 Pohodlné sedenie Isabel od dizajnerskej spoločnosti Il Giardino di Legno v nadštandardných rozmeroch sa postará o príjemné chvíle na terase, materiál - umelý ratan na báze polyetylénu nevyžaduje údržbu, NewGardenDesign.
02 Tieniaci systém Flexy s elegantným dizajnom od talianskej firmy Fim je nenápadným doplnkom záhrady či terasy. Textil v rôznych farebných vyhotoveniach, Konštrukcia z hliníka môže byť biela, grafitová a strieborná, NewGardenDesign.
03 Drevený hranol ako mostík nad suchým potokom je architektonickým doplnkom v okrasnej záhrade.

ARCHITEKTONICKÉ a relaxačné prvky v záhrade

Plot, oporný múr, terasa, markíza, záhradný nábytok, voda, mostík či ohnisko, to všetko sú architektonické doplnky, s ktorými by mal záhradný architekt počítať už pri návrhu záhrady, ale hovorme o niektorých z nich pekne po poriadku:

Ploty

Netvorí len hranicu, ktorá vymedzuje teritórium pozemku. Našťastie, majitelia v posledných rokoch začínajú čoraz viac dbať aj na ich estetický vzhľad. Časy vysokých „nedobytných“ múrov, ako sa zdá, hoci nesmelo, začínajú byť na ústupe. Ak niekto požaduje nepriehľadný plot, snažíme sa ho presvedčiť,

aby radšej volil prírodný kameň, husto vysadenú zeleň, drevo či kombináciu všetkého menovaného. Veľmi obľúbené začínajú byť gabionové (kovové siete, vyplnené kameňom) a živé ploty - ponúkajú veľkú výhodu: zachytávajú prach, tlmia hluk a vytvárajú príjemnú mikroklimu. Pri úvahe nad plotom z tuji, odporúčam poradiť sa so záhrad-

ným architektom. Existuje totiž mnoho ďalších zaujímavých druhov zelene, ktorými možno vytvoriť veľmi účinnú, navyše aj estetickú hranicu pozemku, elegantne splyvajúcu s prostredím.

Svahovitý terén

Často vyžaduje spevnené oporné múry. Pri ich realizácii prichádzajú na

rad nevyhnutné stavebné prvky, ktoré vzhľadom a kvalitou môžu v konečnom výsledku vytvárať pridanú hodnotu. Opäť sa pri nich úplatní kameň, gabiony, betón či v konečnom výsledku výrazne estetický cortenový plech (s patinou hrdze). Do náročnejších projektov neodporúčame púšťať sa do realizácie bez konzultácie s odbor-

nikom, náročnejšie projekty si môžu vyžadovať i výpočet statika.

Terasa

Považuje sa za akýsi ďalší obytný priestor domu či bytu. Stretávame sa na nej s rodinou, priateľmi, relaxujeme či usporadúvame príjemné posedenia pri jedle. Pri jej úprave možno vybrať z rôz-



04



Toskánska terakota zo špeciálnej zmesi hliny odolá aj extrémnym mrazom, Laboratorio San Rocco, NewGardenDesign.



06



07 Pergola je súčasťou sedenia z tropického dreva, prepája záhradu a samotnú stavbu, zároveň zabezpečuje prítienenie obytných izieb.

08 Malý vodopád na terase vytvára príjemnú atmosféru. Návrh a realizácia: Ateliér G79.

09 Talianska spoločnosť Fontealta je lídrom na trhu so sprchami do exteriéru. Každá zo sprch je vyrábaná ručne a spĺňa najvyššie kritéria na kvalitu i dizajn, NewGardenDesign.

04 Terasa bytu na siedmom poschodí riešená v modernom štýle. Použitie agátové drevo obohatí vodný objekt - prepád vody do nádrže z lešteného nerez. Klasické zábradlie nahrádzajú kvetináče s levanduľou. Návrh a realizácia: Ateliér G79.

05 Oporný múr získal vďaka použitiu moderného materiálu Corten charakter výrazného doplnku v záhrade. Ateliér G79.

06 Lavica z cédra pri ohnisku poskytuje pohodlie pri opekaní. Je súčasťou oporného múru v okrajovej zóne okrasnej záhrady. Návrh a realizácia: Ateliér G79.

05

nych materiálov - keramická dlažba, kamenné platne, tehla, exotické drevo, plasty... Každý má svoje prednosti, ale aj slabiny. O dlažbu sa napríklad netreba starať, je však na dotyk studená; prírodný kameň je krásny, opäť bezúdržbový, v lete sa však rýchlo nahrieva; drevo je ako prírodný materiál na terasy takmer ideálne. Náročnejší klienti dnes ochotne investujú do exotických veľmi odolných drevených podláh (kumaru, ipe, tik...), úprava terasy býva s nimi veľmi rýchla, navyše, drevo je príjemné na dotyk, ne-nahrieva sa ani nie je studené, lacnejšie verzie si však žiadajú častejšiu údržbu. Našťastie, pri dnešných typoch ošetrovacích olejov sa tomu stačí povenovať dvakrát do roka.

Tienenie

Počas letných mesiacov je neodmysliteľnou súčasťou záhradného sedenia. Často

využívané pergoly by však mali ladiť s architekúrou domu. Ak jej konštrukciou nechcete narušiť celkový vzhľad, treba zvoliť optimálne tieniace systémy. Dnešný snečnik nemusí mať bezpodmienečne len podobu kruhového tienenia so stredovou nohou. Textilie zachytené o nosné konzoly, rozmiestnené po stranách, pôsobia nadčasovo a sú elegantným doplnkom záhrady aj terasy. Pod takto tienenu plochu sa dá umiestniť aj väčší jedálský stôl.

Voda

Jazierko, bazén alebo potok býva vždy príjemným exteriérovým prvkom. Nie každý má možnosť využiť ich vo svojej záhrade naplno. Tento handicap dokáže vyriešiť malý vodný prvok v podobe nastavčeka na pitie či tečúca voda z moderného nerezového vodopádu, ktoré sa zmestia do menšej záhrady, dokonca aj na terasu.

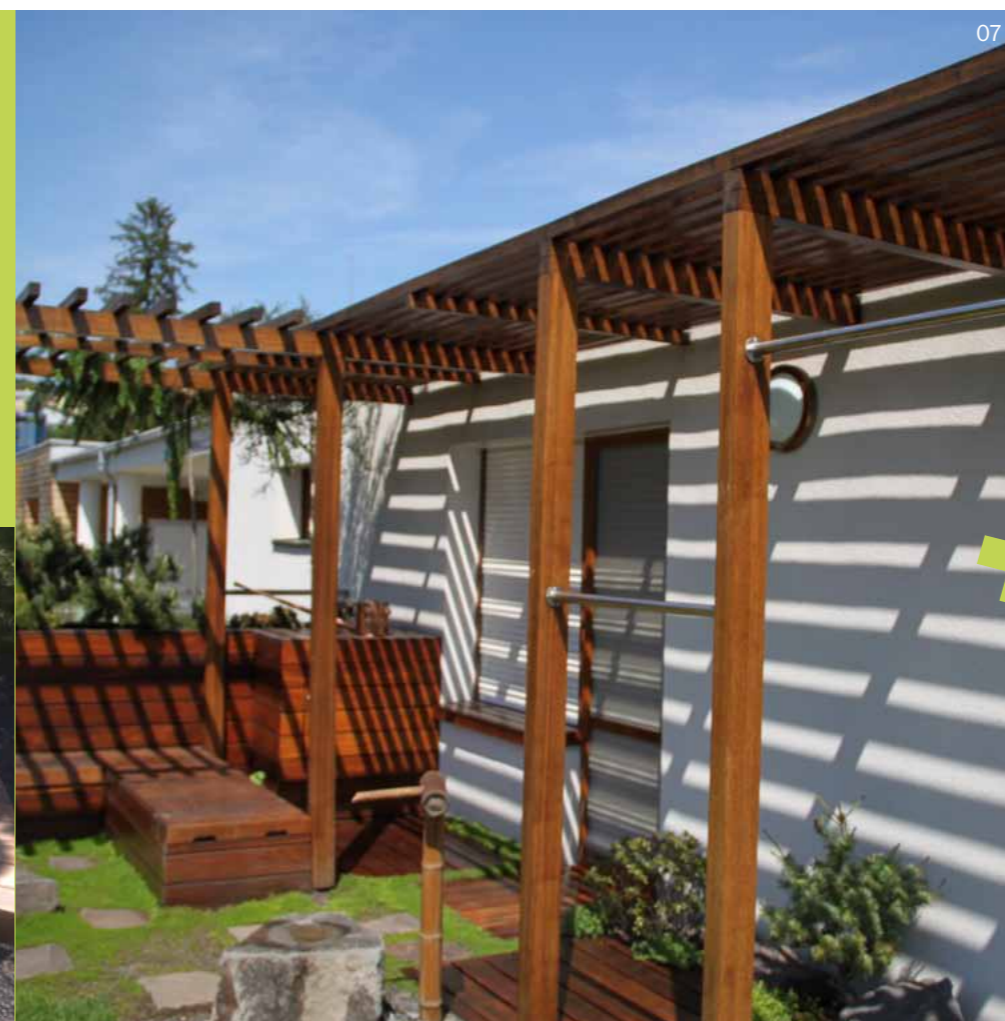
Sedenie

Neodmysliteľnou patrí k záhradnému relaxu. Klientom zvykne odporúčať, aby sa zamerali na kvalitu a detail. Terasa je predsa čosi ako vonkajšia obývačka či jedáleň. No záhradný nábytok musí odolať nielen bežnému používaniu a času, ale (na rozdiel od sedačky v obývačke) aj poveternostným vplyvom.

Záhrady okrem navrhovania radi do-
tvárame do posledného detailu a k ich dokonalosti patria doplnky ako kvetináče, vázy, grily, ohniská, sprchy na osvieženie alebo k bazénu. Vždy ide o to, aby doplnky priestor skutočne doplnili a zároveň ho nenarušili, aby skôr splynuli s prostredím a vytvorili v záhrade harmonickú oázu relaxu.

www.newgardendesign.sk,
www.atelierG79.sk

07



Ing. Eugen Guldán, PhD.
1979 narodený v Nitre, od 2003 žije a pracuje v Bratislave
1997 - 2002 SPU Nitra, FZKI inžinierske štúdium, odbor Záhradná a krajinná architektúra
2002 - 2003 USA, Tampa, odborná stáž
2003 - 2008 SPU Nitra, FZKI doktorandské štúdium
2006 autorizovaný krajinný architekt, člen SKA
2003 - 2008 projekčno-realizačná spoločnosť, hlavný projektant
2006 Ateliér G79, ateliér záhradnej a krajinej architektúry, projekcia a realizácia sadových úprav
2012 NewGardenDesign, s r.o., dovoz a montáž exteriérových doplnkov



08



09