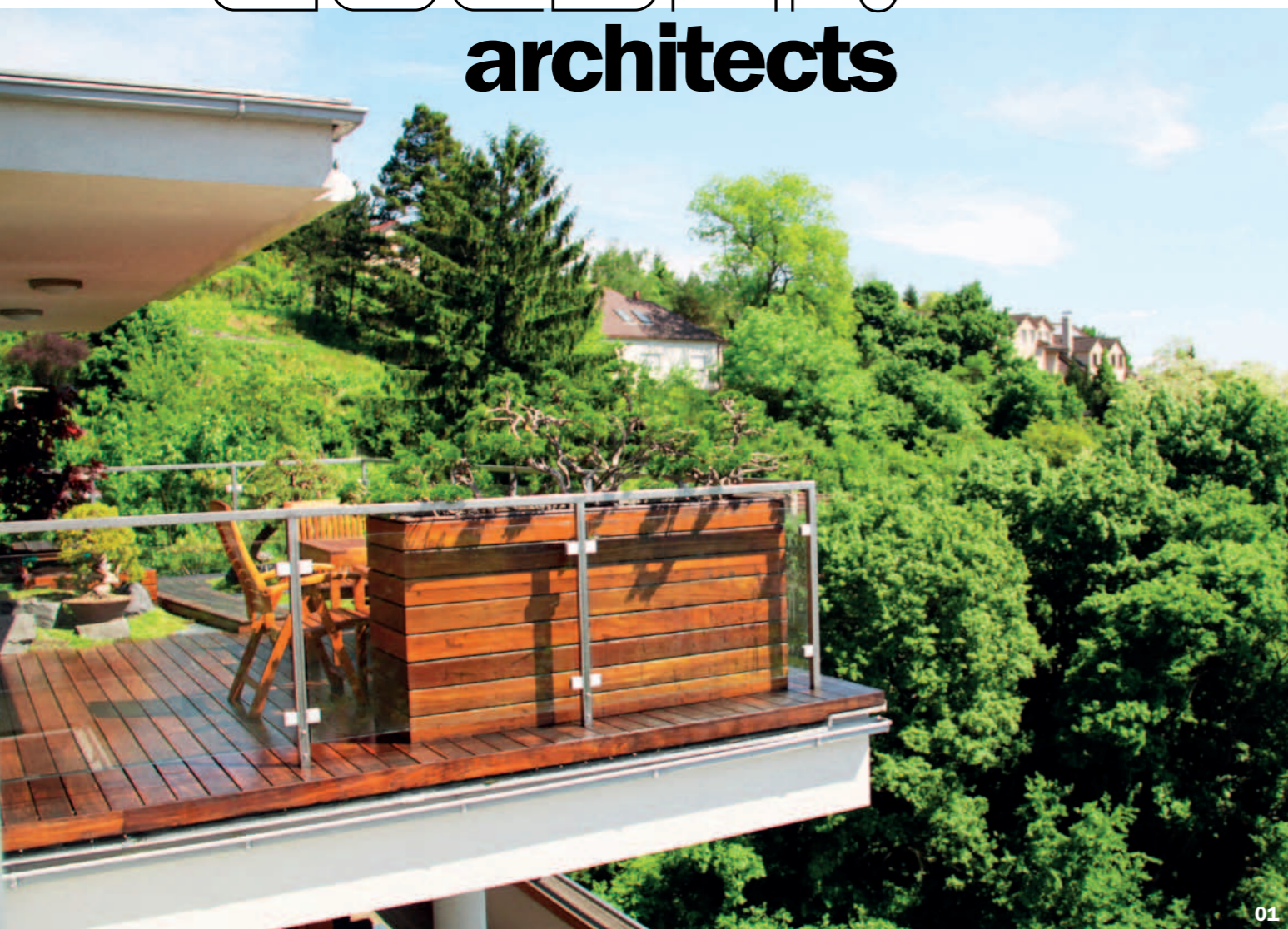


GULDAN architects



Ateliér záhradnej a krajinnej architektúry vytvára pod vedením autorizovaného záhradného architekta Ing. Eugena Guldana, PhD. prepojením zelene a architektúry exteriérový priestor, ktorý má vlastnú jedinečnú atmosféru. Či už ide navrhovanie parkov, strešných záhrad, terás, zelených stien, alebo privátne záhrady, ateliér má vopred určený jasný cieľ - vytvoriť exteriér, ktorý bude synonymom estetiky, pohodlia a bezpečia.



Z akladateľ a hlavný projektant ateliéru Eugen Guldan po ukončení štúdia štúdiu na Fakulte záhradnej a krajinnej architektúry na SPU v Nitre (2002) následne absolvoval polročnú odbornú stáž v architektonickom štúdiu na Floride v USA. Po návrate pôsobil v záhradnej firme ako hlavný projektant (2003-2008). Vlastný ateliér Guldan architects (pôvodne Ateliér G79) vedie od roku 2008. Aktuálne je nominantom na cenu za architektúru CE.ZA.AR 2014 v kategórii exteriér. Prostredníctvom svojej spoločnosti NewGardenDesign realizuje priamo pod autorským dozorom projektanta projekty navrhnuté ateliérom Guldan architects. Záhradnú architektúru nepovažuje len za akýsi doplnok stavby. Pri každom

návrhu hľadá progresívne, inovatívne riešenia s dôrazom na funkčnosť a estetiku, avšak vždy s ohľadom na predstavu investora. Aby záhrada vyzerala skutočne tak, ako bola navrhnutá, po celý čas vedie a dozerá nad jej realizáciou. konečný výsledok potom klientovi osobne odovzdáva. Častá spolupráca s renomovanými architektmi ho inšpiruje k vytváraniu nových pohľadov na záhradnú architektúru. V posledných rokoch sa špecializuje na intenzívne strešné záhrady a záhradnú architektúru v komplikovaných terénoch. Dôraz pritom kladie na spoluprácu medzi jednotlivými odborníkmi, ktoré do procesu návrhu a realizácie vstupujú, s ohľadom na využitie najvhodnejších materiálov, technológií a vegetácie. Výsledok tak ako celok (lokalita, stavba, záhrada, klient) v danej pôsobí harmonicky.



ODPOVEDE NA OTÁZKY

Ing. Eugen Guldan, PhD.

Do akej miery by mala záhrada rešpektovať prostredie, v ktorom sa nachádza?

Do maximálne možnej, samozrejme s rešpektom na požiadavky klienta. Kým však nebudú ani stavby rešpektovať prostredie, ťažko ľudí presvedčíme o tom, že aj ich záhrada je súčasťou širšieho okolia, krajiny.

Prečo by sme sa pri úprave záhradného pozemku mali poradiť so záhradným architektom?

V dobrom projekte musí fungovať nenásilne a prirodzene prepojenie exteriéru so stavbou, lokalitou, požiadavkami klienta. Nesmú byť opomenuté komunikácie, osvetlenie, závlahový systém... A v neposlednom rade, u mňa dokonca na prvom mieste, architektúra. Som záhradný architekt, nie záhradník, z pozemku rád vytváram zaujímavý priestor. Hrám sa pri ňom, s výškami, materiálmi, s hmotou zelene, využívam nové technológie a až

nakoniec ho dotvorím konkrétnou vegetáciou. Dobrá záhrada musí mať už na začiatku dobrú myšlienku.

Aký typ klientov vyhľadáva vaše služby a aké sú ich najčastejšie požiadavky?

Neviem to jasne definovať. Boli klienti, ktorí prišli s jasnou predstavou, aj takí, ktorí vôbec netušili, čo majú od záhrady očakávať. Pre mňa je dôležitá komunikácia, naladenie sa s každým klientom na jednu vlnovú dĺžku. Nie som tu od toho, aby som im niečo diktoval, skôr sa snažím skorigovať ich predstavy o funkčnej a vkusnej záhrade. Ak narážate na sociálne pomery, je to rôzne. Niektoré nás osloví s presne vymedzeným rozpočtom, čo rešpektujem a snažíme spolu nájsť také riešenie, aby bola spokojnosť na oboch stranách a neutrpel pritom ani návrh. Mali sme však aj investora, ktorí nám nechali voľnú ruku a vďaka jeho veľkorysosti mohol vzniknúť skutočne exkluzívny priestor.

V poslednom čase spolupracujem s mnohými architektonickými ateliérmi a renomovanými architektmi na riešení exteriérových častí bytových domov, či biznis budov. Myslím si, že práve spolupráca s nimi ma núti napredovať, vzdelávať sa a byť neustále v strehu.

Aké sú najčastejšie požiadavky klientov a ktorým rastlinám a drevinám dávajú prednosť.

V zásade chcú všetci záhradu, ktorá im poskytne po väčšinu roka oddych a v dobrom počasí poslúži členom rodiny aj ako spoločenská zóna. Pokiaľ ide o rastliny, našťastie opadol boom tují a nedobytných múrov. Snažím sa kopírovať prirodzenosť danej lokality, ak však niekto miluje napríklad exotiku či toskánsky štýl, dá sa veľmi prirodzene a nenúteno navrhnuť skladbu rastlín tak, aby nebila do očí a pôsobila čo najprirodzenejšie.

Sú ochotní ísť do zložitejších kompozícií pri ktorých sú nevyhnutné stavebné úpravy?

Áno, sú. Väčšina záhrad z môjho portfólia sú na tzv. komplikovaných pozemkoch. Klienti tak nemajú na výber. Ak je napríklad prevýšenie na pozemku šesť a viac metrov, uvedomujú si, že bez terénnych úprav to nepôjde. Osobne mám takéto záhrady rád, sú pre mňa výzvou, inšpirujú ma. V posledných rokoch mám dokonca pocit, že klientov s takýmto pozemkom priam priťahujem. Páči sa mi, že aj keď mnohí developeri nevyužijú strechu či rozľahlú terasu na intenzívnu strešnú záhradu, klienti sú ochotní investovať vlastné financie

do prípravy strechy na takýto typ záhrady. Stále viac ľudí považuje vonkajší priestor za bonus svojho bývania a chcú ho maximálne využiť aj za cenu zvýšených finančných nákladov na realizáciu.

Dokážete v prípade vlastných projektov zabezpečiť aj ich realizáciu?

Samozrejme. Myslím, že je to pre architekta obrovské plus. Viem, ako sa tvorí terén, čo obnáša napríklad stavba oporného múru... Nenavrhnem tak niečo, čo sa nedá zrealizovať. Nemám problém chytiť lopatu a pripojiť sa k môjmu tímu. Celý proces realizácie si tak môžem oddozorovať. Vďaka tomu poznám dodávateľov, materiály z ktorých navrhujem, učím sa nové technológie, čo považujem za výhodné aj pre investora, pretože prichádza do kontaktu len s jednou firmou, nie je tu priestor vyhovárania sa na iných. NewGardenDesign realizuje záhrady na kľúč, od stavebných úprav, cez malé architektonické stavby, terénne úpravy až po samotnú výsadbu. V mojom tíme sú technici, záhradníci, murári i kamenári. Záhrada, to predsa nie sú len „kvetinky“.

Ktorý zo svojich zrealizovaných projektov považujete za najvydarenejší a prečo?

Vždy je to ten, ktorý práve navrhnem. Keď sa však realizácia blíži ku koncu už sa teším na realizáciu nového projektu. Mám rád záhrady, kde sme s investorm od začiatku na jednej vlnovej dĺžke. Momentálnou pýchou môjho portfólia je Záhrada v Gaštanici, ktorá je tento rok i nominovaná na CE.ZA. AR-a v kategórii exteriér. S jej majiteľmi fungovala chémia okamžite, hneď prvý

návrh prešiel bez výrazných zmien, čo v praxi nebýva bežné. Mal som možnosť tvoriť, experimentovať a vyšlo to.

Úprava miest, obcí i samotných obytných a spoločenských centier zeleňou je zrkadlom kultúrneho života spoločnosti. Na akej úrovni je na tom Slovensko v súčasnej dobe?

Tak to je ťažká otázka. Všetko bohužiaľ závisí aj od peňazí. Raz som čítal výrok: „Architektúra sa stáva umením vďaka mecenášom,“ bohužiaľ je to pravda. Na Slovensku investori zvyknú projekty podhodnocovať a prvé čo škrtnú, je zeleň. Myslím si však, že tento trend dlho nepotrvá. Ľudia sú závislí od estetiky a krásy prostredia. Všimnite si napríklad bytové domy. Donedávna boli novostavby spájané maximálne s komunikáciami, dnes ma oslovujú architekti, aby som navrhol relaxačnú zónu, detské ihrisko, výsadbu okolia. Trend na západe je zazelenáť všetko čo sa dá. Verím, že to čaká aj nás. ■■

Referenčné projekty:

Rekreačné a kongresové centrum AVALON, Liptovská Mara (2007); Strešná záhrada v japonskom štýle (100 m²), Bratislava Kramáre (2008); Projekt strešnej záhrady administratívnej budovy, Sliach (2009); Privátna záhrada s átriom (1700 m²), Limbach (2009); Intenzívna strešná záhrada (110m2), Bratislava Nové mesto (2009); Strešná záhrada vo francúzskom štýle, Bratislava – Karlova Ves (2010); Intenzívna strešná terasa Pure, Bratislava – Karlova ves (2011); Exkluzívna privátna záhrada (1900 m²), Dunajská streda (2011); Exteriér hotela Devín, Bratislava (2012); Strešná záhrada v štýle Bali (130m2), Bratislava- Eurovea (2012); Exkluzívna privátna záhrada Gaštanica (1550 m²), Bratislava Kramáre (2013); Privátna záhrada ZEN (500 m²), Bratislava – Hradný kopec (2013); Projekt exteriéru Bytový dom Dornyk, Bratislava (2013); Inštalácia zelene Administratívna budova Wallenrod, Bratislava Staré mesto (2014); Strešné terasy Bussines centrum (440 m²), Bratislava Štefánikova (2014); Kompletná rekonštrukcia privátnej záhrady (3500 m²), Bratislava – Dúbravka (2014); Exkluzívna privátna záhrada V podhradí(7000 m²), Považské podhradie (2014); Privátna záhrada Pod lesom (2300 m²), Bratislava Horský park (2014); Rekonštrukcia pestovateľských záhonov Lesy SR, Topoľčianky (2014); Privátna záhrada Les (7400 m²), Rusovce (2014)



04



05

- 01 Rodinný dom, Prešov - Šalgovík
- 02 Rodinný dom Prešov
- 03 Terminál pre cestujúcich, Letisko Košice
- 04 Rodinný dom, Prešov - Šalgovík
- 05 Terminál pre cestujúcich, Letisko Košice
- 06 Zimný štadión, Levoča
- 07 Zimný štadión, Bardejov
- 08 Kežmarská chata, súťažný návrh
- 09 Rodinný dom, Jarovce



06



07